



Bienvenue sur mon site, chers amis (es), proches, lecteurs et lectrices !

Ici, vous trouverez toutes les informations concernant mes livres, mes clessentielles du bonheur, mes tableaux, bref... un peu... beaucoup... de mes passions, dont la principale en ce moment est l'écriture. Grâce à cette Newsletter, vous pourrez suivre mon évolution.

Nouveau!

J'ai pris un peu de retard dans l'écriture de mes Clessentielles, et vous voudrez bien, j'espère m'en excuser. Je sais que vous êtes nombreux à les suivre, et maintenant à attendre les suivantes.

A partir du 1^{er} juillet, dans ce trousseau de clefs, vous trouverez [mes cours gratuits de tarot de Marseille](#). Je publierai donc deux Clessentielles chaque semaine.

Je les ai réalisés sur plusieurs années, entre 2005 et 2012, juste avant de me mettre à écrire.

Ces cours de Tarot de Marseille (arcanes interprétés à l'endroit et à l'envers), sont l'excellente synthèse de plusieurs ouvrages d'auteurs connus en la matière. Bien sûr, j'y ai ajouté ma touche personnelle. Il faut savoir que tout le monde est capable de se tirer les cartes, et les réponses ne seront que plus fines si les tirages ne sont pas réalisés par une tierce personne. Ce n'est pas une question de don. Si vous vous connectez, de la façon dont je vous l'indique, vous aurez vos réponses, c'est assuré ! Si vous êtes passionné (e) par l'art divinatoire, vous y parviendrez. Il ne peut en être autrement.

NEW!

Ce sont les **Editions Assyelle** qui m'ont permis de ressortir un projet qui date de 2017 et je leur en suis infiniment reconnaissante. C'est un projet laborieux, je ne vous le cache pas, mais qui est presque arrivé à terme, à ce jour 31 mai 2021.

Je m'étais relevé le défi de réaliser un livre souple, roulable, léger, avec des images couleur, et moins cher. Nous n'avions pas trouvé l'imprimeur capable de le réaliser, à l'époque.

Aujourd'hui, c'est devenu possible, grâce à une Société parisienne qui détenait le papier recherché. Nous avons donc relancé ce projet avec Assyelle, un grand professionnel de l'édition, qui m'a beaucoup aidée dans cette réalisation.

Nous avons tenu à faire réaliser des épreuves papier (modèle réel), avant de lancer la fabrication. Courant juin, j'aurai reçu mes trois épreuves. Je pensais que j'allais recevoir mes livres avant de repartir de Normandie mais des concours de circonstances (Covid, planning, vacances), ont fait que ma commande a pris un peu de retard. J'en étais d'abord un peu contrariée, mais après tout, rien ne 'presse'... comme l'on dit dans le métier.

L'ouvrage passera tout de même sur presse fin juillet 2021.

Livraison possible aux environs du 15 août 2021.



Mon bébé va voir le jour ! C'est imminent !
Voici ci-dessus le logo pour lequel j'ai déposé la marque auprès de l'INPI.

Et ci-dessous couverture Tome 1



Nous avons au départ, mon éditeur et moi, opté pour un gros pavé de 778 pages.

Finalement, après *enquête de rue* et *auprès des libraires*, trois ouvrages séparés paraissent le mieux adapté à ce format Rollbook (A5 à l'italienne), pour rendre la lecture des plus agréables. J'aurais tout essayé pour satisfaire au mieux mes lecteurs et lectrices. J'espère de tout cœur que vous aimerez ce nouveau produit, qui de surcroît apportera un nouveau design sur vos étagères de livres.

Celui-ci pourra être présenté sous tubes translucides. Je vous montrerai lorsque j'aurai reçu les trois livres et les tubes verre échantillons. Je suis très impatiente de recevoir les deux dernières épreuves, qui devraient arriver courant juin.

Comme vous devez vous en douter, lorsqu'on a affaire aux intermédiaires de ce métier, les plannings sont bien remplis et les délais sont toujours très longs. Les problèmes avec l'épidémie Covid n'arrangent rien (manque de personnel).

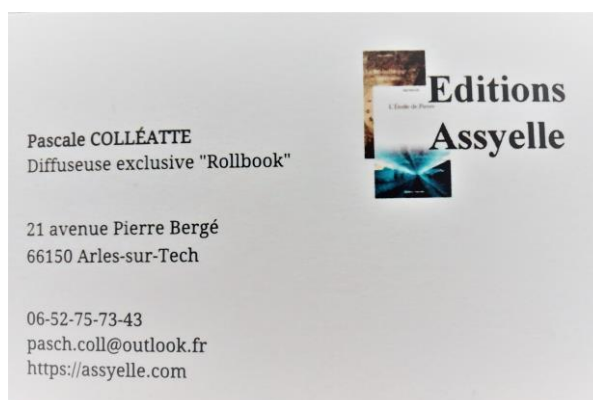
Pour vous faire patienter encore un peu, j'ai donc l'honneur et le plaisir de vous dévoiler les trois couvertures du premier tome (format 210x148,5 ou A5 à l'italienne). J'ai choisi ce thème de couleurs pour ma première collection ***Ce qui nous lie et nous sépare***. J'espère que cela vous plaira. Ce sont des nuances froides et chaudes qui se marient à merveille avec le titre.

NOUVEAUX TARIFS/MA CARTE DE VISITE

J'ai déjà une cinquantaine de promesses d'achat. Cependant, puisque le projet a changé en cours de route, je tiens à vous en redonner les prix :

Vous êtes nombreux à vouloir me payer. C'est très aimable à vous.

Vous pouvez en effet dès lors retenir votre lot de 3 *Rollbook*. Les chèques ne seront pas encaissés (les prescripteurs sont les bienvenus et m'aideront à organiser mes débuts en tant que Diffuseuse Exclusive du Rollbook pour les Editions Assyelle).



Voici une photo de ma carte de visite pour les coordonnées, l'ordre du chèque (à mon nom), et mon numéro de téléphone, pour toute demande d'information.

38 €+7,35 € de port= 45,35 € **ramené à 42 €** (participation de notre part de 3,35 sur le port)

Possibilité de commander les pots en verre pour présentation design : aux alentours de 5 €+port.

Ouvrages mis sous film individuellement par l'imprimeur, et livrés dans un joli petit sac design réutilisable, (uniquement si vendus par trois). Pensez à vos prochains cadeaux originaux pour l'été et/ou Noël prochain, ou pour toute autre occasion.

Vous pouvez également, bien sûr, les acquérir à l'unité :

Tome 1 = 14 €

Tome 2 = 12 €

Tome 3 = 12 €

- Port 4,95 € : pour 1 livre

- Port 7,35 € : pour 2 livres

Prix calculé au plus juste par 3 : 38 € + Port 4 €

Plus que mes amis (es), soyez mes souscripteurs, ce qui favorisera l'essor que je réserve à cette belle collection.

Pour des envois de plus d'un lot, merci de me demander un devis.

Ma trilogie

Cette trilogie n'est pas mon autobiographie, mais une autofiction. Elle repose sur divers faits troublants, comme les dates et autres synchronicités, dont un secret, rapporté par ma Mamy, à la très jeune femme que je fus, juste avant que celle-ci ne meure, brûlée vive (accident ménager ou suicide ?)

Cette histoire est largement inspirée de faits réels. La trilogie « *Ce qui nous lie et nous sépare* », est née notamment des fantasmes d'un être en manque réel d'affection, mais qui, « bon grain, mal grain » et de rebondissements en rebondissements, comme une balle, a su terminer sa trajectoire dans un seul but, en l'occurrence, celui de trouver l'amour dans un bonheur durable.

Et ce bonheur, je l'ai trouvé, comme Alysse, mon personnage principal, dans ma deuxième tranche de vie ; il dure depuis vingt-cinq ans. J'espère qu'il perdurera *au-delà de l'hiver*.

J'en profite pour vous souhaiter de trouver, retrouver, ou faire perdurer votre bonheur.

En outre, je ne renie rien ni ne regrette quoi que ce soit de mon passé. Je suis dans l'acceptation de tout ce qui m'est arrivé et m'arrivera encore. Il le faut, si l'on veut continuer à bien vivre.

Ces histoires d'amours tragiques ou sublimes ont existé, ou auraient pu exister. Peu importe. Elles nous parlent des sentiments qui animent l'être humain souvent aveuglé par ses peurs ou ses propres sentiments.

Il est bon pour notre âme d'éprouver le remords d'avoir pu faire souffrir, et pour aller plus loin, de se repentir avant de quitter cette existence. Dans mon histoire, tous les sentiments sont abordés.

Chacun pourra se reconnaître à travers tous ces faits retracés d'une vie qui va de dix ans à soixante ans.

Pour toute information, n'hésitez pas à me joindre par mail : pasch.coll@outlook.fr

En attendant, merci de me lire, de m'écrire, merci d'être mes amis (es) et de participer à ma merveilleuse aventure, c'est-à-dire, ma vie.

Je remercie les Editions Assyelle de m'avoir propulsée dans cet univers, de poursuivre l'aventure avec moi, et de bien vouloir continuer à organiser mon site officiel.

Amitiés,
Léa Colett